



## “ਚਤੁਰਾਇ”

- “ਸੋਚੈ ਸੋਚ ਨ ਹੋਵੈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰ । ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵੈ  
ਜੇ ਲਾਭ ਰਹਾ ਲਿਵਤਾਰ । ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬਨਾ ਪੁਰੀਆ  
ਭਾਰ । ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲ । ਕਿਵ  
ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਇਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਟੁਟੈ ਪਾਲ । ਹੁਕਮ ਰਜਾਇ ਚਲਾਣਾ  
ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲ ।” (1-1)
- “ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਆਖਣ ਨਾਹਿ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਣਾ ਲਿਖਿ ਲੈ ਜਾਹੁ  
ਆਪੇ ਬੀਜ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹੁ । ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੀ ਆਵਹੁ ਜਾਹੁ ।” (20)



ॐ आदि गुरुह नमहः जुगादि गुरुह नमहः सतिगुरए  
नमहः श्री गुरुदेवए नमहः ११

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था  
टेकदे होये आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा  
है । ओ गुनाह जो करोड़ों जन्मां तों इकट्ठे करी बैठा हां । संगत  
दी समर्था हैं बक्शाण दी, बक्शाण दी कृपालता करो । संगत दे  
बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्श देंदे हन ।

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो  
शब्द बक्शीश कीता है, ओ है ॐ चतुराई ११

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

इस जगत दे विच चतुर कौण है और किस तरीके  
दी चतुराई दे नाल इस जगत नूं चला रेहा है, गुरु साहब इसनूं  
स्पष्ट करनगे । ऐ जो रचना रची गई है, बड़ी गहरी, बड़े छल  
और बड़ी विशाल है। बिना चतुर होये इस चतुराई विच्चों  
निकलना बहुत मुश्किल है । ॐ सोचै सोच न होवई जे सोची  
लखवार । चुपै चुप न होवई जे लाइ रहा लिवतार । भुखिआ  
भुख न उतरी जे बना पुरीआ भार । सहस सिआणपा लख होहि  
त इक न चलै नाल । किव सचिआरा होईऐ किव कूड़े तुटै



पाल । हुकम रजाई चलणा नानक लिखिआ नाल ।<sup>११</sup> इस तुक दे विच गुरु साहबां ने इस जगत दे विच चल रहे सारे कर्म - काण्ड, जितनियां वी विधियां ने, जितनियां वी रीतां चल रहियां ने उस परमात्मा नूं प्राप्त करन वास्ते, गुरु साहब ने स्पष्ट कीता है कि ऐसी सारीयां चतुराईयां इस्तेमाल करन दे बावजूद वी ऐ जीवात्मा इस जगत तों पार नहीं जा सकदी । ऐ जगत दी रचना किस तरीके दे नाल रची गई है और किस चतुराई दे नाल इसनूं चलाया गया है, गुरु साहब इसनूं स्पष्ट करदे हन । ऐ रचना जिसने रची है, ओ अनामी, अलख, अगम आपणी धुन दे विच मस्त है, आपणी मौज दे विच । जिस वेले उसने हुंकारा भरया, इक आवाज होई, उस आवाज नूं असी <sup>८८</sup>ॐ<sup>११</sup> (ओम) दी संज्ञा देंदे हां । उसदे विच इक प्रकाश है, इस आवाज और प्रकाश ने ऐ सारे जगत दी रचना कीती है । सब तों पहले इक रचना रची गई, जिसनूं असी अकाल पुरुख कहंदे हां । ऐ अकाल पुरुख दी जो रचना है उस अनामी तों है और इस अकाल पुरुख दे रोम दी इक किरन तों काल पुरुष दी रचना है । काल पुरुष दी रचना तों बाद यानि कि नकल दी वी नकल है, बहुत सारी समर्था दे करके उसनूं ऐ जितने लोक रचे गये हन, उसदे अधीन कीते गये हन और इन्हां लोकां



नूं चलाण वास्ते काल पुरुष ने उस अनामी तों कुछ वर वी लये  
हन । ओ वर की हन ? पहला वर ते ऐ है, ऐ जीवात्मा नूं जिस  
वी जामे दे अन्दर, जिस वी पिंजरे दे अन्दर रखां, ओ ओत्थे  
प्रसन्न रवे (रहे), दूसरा उसनूं आपणे पिछले करमां दा ज्ञान न  
रहे, तीसरा ओ अनामी दी जो समर्था है ओ इस जगत दे विच  
किसी रूप विच वी आये यानि कि ओ प्रगट न होये, उसनूं  
असी देख न सकिये, ऐ जीवात्मा चेत न सके ! ऐ तिन वर लै  
करके काल पुरुष जो है ऐ सारे जगत नूं चला रेहा है । उसदी  
किरण तों जितनी रचना रची गई है, ओदे विच अनगिनत  
ब्रह्ममण्ड हन । कोई इक, दो, चार नहीं ऐ पृथ्वी, ऐ धरती, ऐ  
आकाश ! **“केते इंद चंद सूर केते-केते मण्डल देस”** इतने देश  
ने, इतने चंद सूरज ने, इतनी वड्डी विशाल रचना है कि ऐ मन,  
बुद्धि दी सीमा दे विच रह करके असी उसनूं कदी जाण ही नहीं  
सकदे । उस अकाल पुरुष तों बाद काल पुरुष ने इस रचना  
नूं रचाण लई ऐ जो वर लये ने, ऐ वरां दे नाल उसने नियम  
बणाये ने । ओ नियम की ने ? सब तों पहला ते ऐ है, कि इस  
रचना दे विच जीवात्मा नूं रोकण वास्ते कोई पिंजरा दिता  
जांदा है, इस करके उसने 84 लख पिंजरे बणाये ने । बड़े ही  
खूबसूरत उत्तम भोगी जूनां और निचले किस्म दीयां जूनां



बणाईयां ने और उसदे बाद उसने इक नियम होर बनाया है, ओ है करम दा नियम । यानि कि इस जीवात्मा नूं किसे वी पिंजरे दे विच रखया जाये, उसनूं कुछ न कुछ करम करना पयेगा । बिना करम दे ऐ पिंजरा जो है स्थिर नहीं रह सकदा यानि कि जीवात्मा इस पिंजरे दे विच वी रहणा चाहंदी है, ते उसनूं सूक्ष्म, मानसिक या स्थूल रूप दे विच कोई न कोई क्रिया, कोई न कोई करम करना पयेगा । उस तों उत्ते इक होर नियम है यानि कि जो वी रचना इस सृष्टि दे विच आयेगी, उसने खत्म हो जाणा है यानि कि जो वी पिंजरा उसनूं दिता जांदा है, इक निश्चित सीमा तक दिता जांदा है, उस सीमा तों बाद ओ पिंजरा उस तों वापिस लै लेया जांदा है । यानि कि जदों वी ऐ जीवात्मा जिस वी पिंजरे दे विच आंदी है, हर पल, हर घड़ी मौत दा नगाड़ा उसदे सिर ते वजण लग जांदा है और ज्यों - ज्यों ऐ समय बीतदा जांदा है, उसदी उम्र घटदी जांदी है । असी खुशियाँ मनादे हां, इस जगत नूं भोगण विच लगे होये हां, विशे विकारां दी अग विच लगे हां । सानूं चेता ही नहीं, होश ही नहीं, कि किस तरीके दे नाल सानूं कैद कर लेया गया है ! और इस जीवात्मा दा उद्धार किस तरीके दे नाल हो सकदा है ? उसदा इको ही रस्ता है कि ओ अनामी जो है,



अकाल पुरुख दे जरिये इस जगत दे विच किस तरीके दे नाल व्याप्त हो रेहा है, किस तरीके दे नाल विचर रेहा है, किस तरीके दे नाल उसने ऐ रचना रची है । उस तरीके दे नाल ही असी इस रचनाकार दी इस रचना विच्यों निकल करके उस रचनाकार नूं मिल सकदे हां और ऐ मिलण नूं ही सच्ची मुक्ति केहा गया है, और जितने वी कर्मकाण्ड जगत दे विच मौजूद ने, ओ विचार करके देखो, किस तरीके दे नाल इस जीवात्मा दा उद्धार कर सकदे ने ! ऐ जीवात्मा चाह करके वी इस चतुराई विच्यों निकल नहीं सकदी । इस करके संत सतिगुरु जेड़े आंदे ने, ओ अकाल पुरुख दी समर्था, ताकत, अवतार दे रूप दे विच आंदे ने । ओ सारी ताकत उन्हां दे विच मौजूद होंदी है यानि के किस तरीके दे नाल रचना रची गई है ! ऐ आवाज और प्रकाश दे जरिये हक दी आवाज परमात्मा दी आवाज ओ सच यानि के परमात्मा । ओ सच परमात्मा किस तरीके दे नाल आवाज और प्रकाश दे जरिये जड़ और चेतन नूं आधार दे रेहा है ! ज्यों - ज्यों ऐ आवाज जेड़ी है मण्डल दर मण्डल थल्ले उतरदी है, जिस तरह इक सूरज है, उस दीयां किरनां अलग - 2 मण्डलां विच हो करके निकलदियां ने, सानूं कुछ नजर नहीं आंदा उसदे विच कितने रंग ने ! अगर उसनूं इक



प्रवीजन दे विच्छों पास करिये, ते असी पर्दे दे विच बहुत सारे  
रंग देख सकदे हां अलग - अलग किस्म दे, पर इन्हां अखां दे  
नाल सानूं नजर नहीं आंदे । उसे तरीके दे नाल ओ अथाह  
समुंद्र, ओ अथाह गुणां दा स्वामी जो है उसदा इक गुण है  
आवाज और प्रकाश है, इन्हां अखां दे नाल नजर नहीं आंदा ।  
ऐ ही चतुराई है, ऐ ही भ्रम है यानि कि काल ने इक पर्दा मन  
और माया दा, मन कौण है ? ऐ इक ऐजेन्ट है इसदा काल दा  
उसने इस ऐजेन्ट नूं हर जीवात्मा दे नाल लगा रखया है और  
ओ बड़ी चतुराई और खूबसूरती दे नाल आपणा कम कर रेहा  
है । की कम है ? जीवात्मा नूं भ्रमां करके रखणा यानि कि  
उसनूं खबर न होये ओ किस देश दी वासी है ! किधरों आई है  
! किधर फँसा लई गई है ! ओ किस तरीके दे नाल वापस  
आपणे घर नूं जा सकदी है ! इस जगत दा जितना वी कम  
करना है, मन दी आपणी कोई ताकत नहीं, ओ वी सतिगुरु  
कोलों ताकत ले रेहा है । ओ सतिगुरु दी ताकत इस आत्मा  
विच भरपूर मात्रा विच मौजूद है और ऐ मन जो है इस आत्मा  
दे कोलों ताकत लैदा है । आत्मा दी ताकत की है ? ख्याल ।  
यानि कि ख्याल नूं आपणे अन्दर लैदा है और नौ द्वारियां विच्छों  
निकल के ऐ ताकत नूं सारे ब्रह्ममण्ड विच फैला देंदा है ।



आपणे घर दा वी कम करदा है और इसनूं फैलाण दा वी कम करदा है । फैलांदा इस करके है कि ऐ सिमट न सके ! अगर ऐ ताकत ख्याल सिमट गया दसवें द्वार पहुँच गई, ऐ जीवात्मा लई ओ जो परमात्मा दा गुण है आवाज और प्रकाश दा, उसनूं दीदार हो जायेगा, उसनूं ऐ आवाज सुणाई देंण लग जायेगी । अगर उसनूं आवाज सुणाई देगी ऐ दीदार हो गया, ते ऐ जीवात्मा आपणी निरत और सुरत दे जरिये उस प्रकाश नूं देखदी होई, उस आवाज नूं सुणदी होई उसी direction विच पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी होई आपणे घर पहुँच जायेगी । अगर ऐ सारीयां जीवात्मा इस लोक तों निकल कर आपणे घर पहुँच गईयां, ते विचार करके देखो इस जगत दी खूबसूरती की रह जायेगी ? चारों पासे जड़ ही जड़ रह जायेगा इस जड़ दी की कीमत है ! उस काल ने इस जड़ और चेतन नूं कायम रखण वास्ते इन्हां दोनां दा जो मिश्रण कीता है 84 लख पिंजरेयां दा खूबसूरती और चतुराई दे नाल जीवात्मा नूं भ्रमां करके इस जगत दे विच रोक करके रखया है । संत सतिगुरू आंदे ने सिर्फ इसी वास्ते आंदे ने, चेताण वास्ते आंदे ने, होशियार करन वास्ते आंदे ने, कि तुसी जागो ! आपणे घर दी खबर लो ऐ घर तुहाडा नहीं है ! ऐ जगत तुहाडा नहीं ! ऐ देश तुहाडा नहीं !



जिन्हां वस्तुआं नूं असी जगत दे विच सच्चा करके जाणन  
लगे हां, क्यों ? क्योंकि माया दा पर्दा है, हौमे दा विकार ।  
हौमे की है ? मेरी मैं । मैं करके इस जगत विच विचर रहे हां  
और जो असली मैं है परमात्मा, परमात्मा दा अंश यानि कि ऐ  
आत्मा, ऐ “मैं” दी आपणी खबर नहीं है । ऐ “यह” करके इस  
जगत दे विच फँसी है ! “यह” शरीर मेरा है ! “ऐ” घर मेरा है !  
“ऐ” वस्तुआं मेरीयां ने ! “ऐ” भोग मेरे ने ! “ऐ” संबंध मेरे ने !  
ऐ सारे दे सारे नाशवान ने यानि कि जेदे नाल “यह” लग गया,  
ऐ नाशवान है और ऐ जगत दे विच “मैं” जो है ऐ “यह” दा  
संग करके दुख दा कारण है । अगर ऐ “यह” नूं त्याग दे, ते  
इसदी “मैं” कोई दूर नहीं है, ओ परमात्मा कित्थे होर नहीं  
मिलदा ! विचार करके देखो उस परमात्मा दा ऐ जो गुण है  
जड़ और चेतन सबदे विच है । निचले जामे विच वी है, उतले  
जामेयां विच वी है, सूक्ष्म शरीर विच, कारण लोकां विच, हर  
जगह ऐ मौजूद है, पर इसनूं प्राप्त सिर्फ और सिर्फ मनुखे  
जन्म विच कीता जा सकदा है । इस तों विचार करके देख  
लो, मनुखे जन्म दी कितनी कीमत है ! उसदे नाल इक कीमत  
दिती गई है, इक पूंजी दिती गई है, ओ पूंजी केड़ी है ? स्वासां  
दी पूंजी । ऐ स्वासां नूं खर्च करके ऐ जीवात्मा ने मनुखे पिंजरे



दे विच आ करके उसने आपणे घर दा कम करना सी । असी कदे वी आपणे घर दा कम नहीं कीता ! असी पराये गधे बण करके बैठे हां ! सवेर होंदी है, धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद, कारां - मोटरां, घर - बंगले, फैक्टरीयां इन्हां दे विच ही असी सारा दिन बिता देंदे हां । रात होंदी है, असी बिस्तरे ते पये - पये वी ऐहो ख्याल करदे हां, इन्हां दे विच ही घुमदे रहंदे हां, इन्हां दे विच विचरदे हां यानि कि स्वासां दी पूंजी जेड़ी सानूं मिली सी, असी 24 घटे खराब कर दिते, पर उस पल नूं, उस घड़ी नूं यानि कि आपणे घर दे कम नूं करन नूं न घड़ी आई, न कदी कम कीता, न चेते ! यानि सुत्ते आये, सुत्ते ही चले गये और किस चतुराई दे नाल काल ने साडे कोलों ऐ पूंजी खो लई । इसे तरीके दे नाल दिन दे दिन, हफ्ते, महीने, साल बीत जादे ने, सारी उम्र लंघ जांदी है, बचपन तों जवानी है, जवानी तों बुढ़ापा है, असी आपणे घर दा कम नहीं कर सके ! ऐ कम ते साध - संगत जी, कदे किसी दे पूरे होंगे नहीं, विचार करके देख लो, इतिहास दे विच वड्डे - 2 योद्धा होये ने देशां, मुल्कां नूं उन्हांनूं लुट करके खो लेया, राज सम्भाल लये, पर उस तों बाद जदों घर गये ने, खाली हथ गये ने यानि कि रेंदे - पिटदे आये, रेंदे - पिटदे चले गये और दुबारा बार - 2 इसे जगत



दे विच जन्मे और मरे । ऐ मनुखा जन्म सानूं बार - बार जन्म और मरण दा भुगतान करन वास्ते नहीं मिलया । ऐ सानूं मिलया है, आपणे घर जाण वास्ते, चेतण वास्ते, जागण वास्ते कि असी हां जागण दी कोशिश ही नहीं करदे ! संत महात्मा आंदे ने, ऐ वाणी देंदे ने, सचखण्ड तों वाणी दिती जा रही है, ते असी इस वाणी दा क्या लाभ उठाया ? सानूं 50 साल हो गये वाणी सुणदेयां, किसी नूं 10 - 15 - 20 साल हो गये ने, अज तक असी इस वाणी ऊपर अमली जामा नहीं पहनाया । हुण विचार करके देखो, ओ जो साडे इस जगत दे विच जड़ और चेतन नूं आधार दे रही है, ओ कितनी तकनीकी वस्तु है, कितनी विशाल और ऐसी चेतनता लै करके आंदी है, उस चेतन नूं असी क्या जड़ वस्तुआं दी अराधना करके प्राप्त कर सकदे हां ? इस जगत दे विच असी परमात्मा नूं प्राप्त करन लई किस तरीके दी अराधना कर रहे हां, कोई ग्रंथां, पौथियां नूं मत्थे टेक रेहा है, दिन - रात उन्हांनूं रटन विच लग रेहा है ! ओदे विच है की है ? ओदे विच परमात्मा दा हुक्म है, ऐ रस्ता दिता होया है, संतां दी शरण विच जाओ, उन्हां दी शरण विच जा करके उन्हां दे उपदेशां दा पालन करो और आपणी हस्ती मिटा करके आवागमन तों मुक्ति दा साधन इकट्ठा कर लो ।



पर असी उन्हां दे कोल जादे नहीं, उन्हां दी जो वाणी ओनूं  
मत्था टेक देंदे हां या पढी जादे हां या दूसरे पासे की देखदे  
हां, दूसरे पासे देखदे हां इस जगत दे विच जड़ वस्तुआं दी  
अराधना कितने व्यापक रूप विच हो रही है, चाहे किसी वी  
मुल्क विच चले जाओ चारों पासे पत्थर ही पत्थर है, तालाब  
ही तालाब है ! कोई पहाड़ा विच खोज रेहा है, कोई समुंद्र विच  
खोज रेहा है, कोई आकाश विच विचर रेहा है, कोई किसी  
जगह, कोई किसी जगह, यानि कि ओ परमात्मा दा गुण अगर  
किसी जगह मिल सकदा है ते सिर्फ इन्सानी जामे दे विच ओ  
वी दसवें द्वार दे विच । असी नौं द्वारां विच ही फँसे उस दसवें  
द्वार पहुँचण दी कोशिश नहीं करदे, अगर दसवें द्वार पहुँचागे  
नहीं, ते इस गुण नूं किस तरीके दे नाल प्राप्त करागे ? असी  
संत - सतिगुरु कोल चले गये, नाम लै लेया, अमृत छक लेया,  
हुण विचार करके देखो, ऐ सारीयां ही वस्तुआं जड़ ने ! ऐ नाम  
की है ? ऐ लफज नाम नहीं है ! ओ नाम कोई अखरी नाम  
नहीं है, ओ महान चेतन सत्ता हैगी है जेड़ी उस अनामी दा इक  
गुण है । ओ गुण किस तरीके दे नाल जड़ - चेतन नूं आधार  
दे रेहा है और किस तरीके दे नाल असी जप करके उसनूं प्राप्त  
कर सकदे हां ? न ते जप दे विच परमात्मा है, न किसी



अराधना दे विच परमात्मा है । उसदा इको गुण है, उसनूं प्राप्त करन दा और ओ गुण केड़ा है ? प्रीत, प्रेम दा गुण । “जिन प्रेम कीओ तिन ही प्रभु पाइओ ।” ओ परमात्मा की प्रकाश और आवाज । ओ प्रकाश और आवाज नूं अगर कोई जीवात्मा प्राप्त करना चाहंदी है ते प्रेम, प्रेम दे नाल उसनूं प्राप्त कर सकदी है । युगां - युग तप करदे रहो, जप करदे रहो, पुराणां इतिहास चुक करके देख लो, हजारों साल जप करदे रहे ऋषि - मुनि तप करदे रहे, कोई जमीन दे अन्दर, कोई आकाश विच, कोई हवा दे विच । उन्हाने भोजन नहीं लेया, इक टंग ते खड़े हो करके, चौकड़ी मार करके युगां - युग तप कीते ने, उसदे बाद वी ऐ धुन नूं प्राप्त नहीं कर सके । असी ब्रह्मा नूं पूजदे हां, विष्णु नूं पूजदे हां, शिवजी नूं पूजदे हां, जदों ओत्थे जा करके देखदे हां ओ वी परमात्मा दे, उस अकाल पुरुख दे ध्यान दे विच लगे होये ने । हुण विचार करके देखो अगर जीवात्मा इन्हांनूं परमात्मा करके पूजदी है, ते फिर सानूं ओत्थे जा करके उस अकाल पुरुख दी अराधना करनी पयेगी ! ऐ सोचण विचारण दी गल है, कि सानूं हुणे ही अराध लैणा चाहिदा है ! कि शिव जी नूं, ब्रह्मा जी नूं प्राप्त करन दे बाद प्राप्त करना चाहिदा है ? ऐ विचार करना चाहिदा है कोई



निन्दया दी गल नहीं है, कोई वडिआई दी गल नहीं है, ऐ बड़ा सोचण और विचार करन दा मजमून है । ऐ मनुखा जन्म बड़ा कीमती है ऐ जेड़ा पंजवां तत्व सानूं मिलया है ऐ पंजवां तत्व किसे वी जून विच नहीं है ऐ सिर्फ और सिर्फ इस जून विच मनुखे जन्म विच आ करके मिलदा है । जिसदे नाल बुद्धि दी उत्पत्ति होंदी है और ऐ बुद्धि सिर्फ इस करके मिलदी है कि इस चतुराई नूं पहचाण सके, ऐ जीवात्मा इस चतुराई दे चंगुल विच्छों निकल सके और असी हां, इस बुद्धि दा इस्तेमाल जड़ वस्तुआं नूं इकट्टियां करन विच लगे हां । असी बड़े अहंकार दे विच इन्हां वस्तुआं नूं इकट्टा करके फुले नहीं समादे , और लोगां दे अगे व्याख्यान करदे हां, ऐ महल मेरे ने, ऐ घोड़े, हाथी मेरे ने, ऐ सारे सोने - चाँदी दीयां सम्पदा मेरीयां ने । ऐ जेड़ी <sup>८८</sup>में<sup>९९</sup> दा भाव है, ऐ वहत दा भाव है, ऐ तिन गुणां दा रचना है । तिन गुणां दी रचना विच ऐ ब्रह्मा, विष्णु, शिव सारे ब्रह्ममण्ड आ जादे ने । ऐ तिन गुणां तों पार चौथा गुण पारब्रह्म यानि अविनाशी और सचखण्ड है, जित्थे ओ अकाल पुरुख मौजूद है । हुण विचार करो, असी जिन्हानूं पूज रहे हां, अराध रहे हां, अगर ओ सानूं लै करके वी जाणगे यानि कि जिसदी अराधना करागे, इक सीमा दे बाद असी उन्हांनूं ही प्राप्त कर लवागे



यानि जिसनूं सिमरागे, उसी दा रूप हो जावागे । अगर असी  
ब्रह्मा नूं पूजया है, ते ब्रह्मा दा ही रूप हो जावागे, पर ब्रह्मा  
वी जो है त्रै गुण रोगी ने । तिनां गुणां दी रचना दे अधीन बंध  
गये ने, ओ वी 84 दे चक्कर विच ने । जदों उन्हां दे ओ गुण  
खत्म हो जाणगे, ओ करम खत्म हो जाणगे, ते फिर उन्हांनूं  
निचले लोकां दे विच भुगतान करन वास्ते आणा पैदा है, भ्रमण  
करन वास्ते आणा पैदा है । कृष्ण जी ने, गीता दे विच कितना  
गूडा ज्ञान दिता है, असी कृष्ण जी दी मूर्ति बणा लई, उन्हांनूं  
धूपबत्ती देंगी शुरू कर दिती क्या ओ गीता दा गहरा ज्ञान जो  
सी कदी उसदे उक्ते अमली जामा पहनाया ? उन्हाने वी केहा,  
कि आत्मा अविनाशी है और ऐ अविनाशी जो आपणे मूल दे  
विच जद तकण नहीं समायेगी, तद तकण इसनूं सुख और  
शांति दी प्राप्ति नहीं हो सकदी असी ऐ जड़ दीयां भौतिक  
वस्तुआं जेड़ियां कि सारीयां दीयां सारीयां नाशवान ने, इन्हांनूं  
इकट्ठा करके इन्हां दे विच सुख तलाश कर रहे हां । ऐ अज  
तक सुख न किसी नूं मिलया है, न कोई सुखी होया है । जेड़े  
राजे - महाराजे लम्बी कारां - मोटरां दे विच घुमदे ने, असी  
दूरों देख करके सोचदे हां, शायद ओ बहुत सुखी ने । अगर  
असी उन्हां दे कोल कोई मौका मिल जाये, उन्हां दे कोल घड़ी



दो घड़ी बैठिये, उन्हां दे दुख सुणिये, साडे आपणे दुख जेड़े ने  
उन्हां दे अगे न दे बराबर हो जाणगे ! इस तों विचार करके  
देखो, अगर ब्रह्मा, विष्णु, शिव तिन गुण रोगी ने, इस जगत  
दी रचना दे विच जो कुछ वी नजर आ रेहा है, ऐ सारा दा सारा  
भ्रम है सुपने जेया है । **“जग रचना सभ झूठ है” “सुपने जिउ  
संसार”** ऐनूं सुपने वरगा जाण, क्योंकि सुपने दे विच की है,  
जदों जीवात्मा सुपना देखदी है, ओनूं सुपने विच सारी वस्तुआं  
असली नजर आंदियां हन । सारे राजपाट जेड़े नजर आंदे ने,  
भोगदा होया नजर आंदा है । इस तरीके दे नाल लगदा है बहुत  
अच्छे तरीके नाल राजपाट नूं सम्भाल रेहा है, पर जदों सवेरे  
अख खुलदी है ते ओनूं पता चलदा है, ऐ सारा मिथ्या सी, ऐ  
सारा झूठ सी, ऐ सारा भ्रम सी और ऐ जीवात्मा नूं जदों अख  
बंद होयेगी, उस वेले ऐ सुपने तों जागेगी, कि ऐ जगत सुपना  
है, पर उस वक्त हो कुछ नहीं सकदा, उस वेले सिर्फ हथ मलने  
बाकी रह जादे ने । उस वेले इतनी घबराहट होंदी है कि बुद्धि  
जेड़ी है पिछे रह जांदी है और जिस वेले ऐ काल दे मुँह दे विच  
जांदी है, काल इसनूं भींचदा है, कैसा भयानक दर्द होंदा है ।  
इतनी घबराहट होंदी है कि उस वेले की असी देखदे हां कि  
जिस जीवात्मा ने चोला छडया होंदा है, उसदी अखां विच पाणी



आ जांदा है, ओदा पाखाना निकल जांदा है । उस वेले ओ पलट के कदी दस वी नहीं सकदी, सारे रेंदे - पिटदे रह जादे ने । काल केड़े पासों आया, कन पकड़ करके लै गया, ऐ किसी नूं कोई खबर ही नहीं होंदी । ओ जेड़ा ओदा सुरत सिमटण दा दुख है, ओ इतना भयानक कष्ट होंदा है, कि इक हजार बिच्छू किसी जीवात्मा नूं इकट्टा कटण, जेड़ा भयानक दर्द होंदा है, ओ उस जीवात्मा नूं इकट्टा सहणा पैदा है जिस वेले ओ चोला छडदी है । हुण विचार करके देखो, ऐ भयानक दर्द ओ पलट करके दस वी नहीं सकदी । असी सिर्फ रेंदे - पिटदे रह जादे हां यानि कि जिन्हां वास्ते सारी उम्र गवां दिती, उन्हां विच्चों कोई चीज नाल नहीं जांदी । कृष्ण जी ने की केहा है, कि जेड़ा शरीर लै के तू जन्म लेया है, ऐ शरीर ने वी ऐत्थे रह जाणा है, ऐ शरीर ने वी नाल नहीं जाणा । असी ऐ शरीर दे नाल प्यार करदे हां <sup>६६</sup>मैं<sup>९९</sup> करके, <sup>६६</sup>यह<sup>९९</sup> करके इसनूं त्यागदे नहीं हां और अगर तिन गुणां नूं असी त्याग नहीं करागे, ते चौथे गुण दी प्राप्ति हो ही नहीं सकदी और जिन्हां वस्तुआं नूं असी असली समझ रहे हां, ऐ सारीयां नकली ने । जित्थे जड़ वस्तुआं दी अराधनां करन दे नाल कोई लाभ नहीं है, ओत्थे सतिगुरू इस भ्रम नूं वी दूर करदे ने कि जिसनूं असी नाम या अमृत कहंदे



हां, असल विच ऐ है ते जड़ वस्तुआं ने ! विचार करके देखो जेड़े लफजां नूं असी नाम कह रहे हां क्या ओ नाम है ? ओ नाम ते पारब्रह्म दे विच है, दसवें द्वार तों शुरू होंदा है पर ओ वी अधूरा है । पूरा कित्थे होंदा है ? पारब्रह्म दे विच । यानि कि अगर ओ धुन असी सुणना चाहंदे हां जिसनूं असी नाम कहंदे हां, शब्द कहंदे हां, कीर्तन कहंदे हां, ओ मिलदा कित्थे है ? ओ पारब्रह्म दे विच मिलदा है, पर शुरू होंदा है दसवें द्वार तों पर दसवें द्वार तों बाहर नौ द्वारां विच बैठे हां, न कदी किसी नूं अज तक मिलया है, न कदी मिलेगा ! ते फिर इसनूं नाम क्यों केहा गया है ? इसनूं नाम दी संज्ञा सिर्फ इस करके दिती गई है क्योंकि ऐदे विच वी ओ पूर्ण सतिगुरु दे हृदय दे विच्यों जेड़ियां सूक्ष्म किरनां उठियां ने, ओ तरंगां उठियां ने उन्हां दे मुखारबिंद विच्यों, साडे कनां दे नाल लफज बण करके टकराईयां ने, इसे करके असी उन्हांनूं नाम दी संज्ञा देंदे हां । ते हुण विचार करके देखो, ते क्या नाम ओ 2,4 लफज ही ने ? उन्हां दे हृदय दे विच्यों कितनियां ही तरंगां उठदियां ने जिस वेले ओ सत्संग दे विच आ करके बैठे ने, कितनियां ही तरंगां ओ सचखण्ड दी ताकत लै करके इस जगत दे विच जड़ और चेतन नूं आधार देंदियां ने, कदी असी विचार कीती है ? कदी



विचार नहीं कीती ! कदी सोचया नहीं ! ओ सारा दा सारा नाम है, अगर ऐ 2,4 लफज नाम ने, ते ओ वी नाम ने । ओ वी सारे नाम नूं भुल के 2,4 लफजां दा जाप करके कदी ओ परमात्मा इसदे विच कैद नहीं हो सकदा । ऐ समझण दा विषय है, विचार करन दा विषय है, कि ऐ जप की है ? किस तरीके दे नाल ओ जितनियां वी तरंगां साडे कन दे नाल लफज बण के टकराईयां ने, उन्हांनूं वी सानूं जपणा पयेगा । हुण इतने सारे सत्संग होंदे ने, इतने लफज साडे कनां नाल टकरादे ने, ऐ सारा जप किस तरीके नाल हो सकदा है ? उसदे विच जो निर्देश है, जो हुक्म है, जो बाणी सचखण्ड तों ताकत दे नाल साडियां झोलियां विच तकसीम कीती गई है, उस निर्देश दे ऊपर अमली जामा पहनाणा जो है, ऐ है सच्चा जप, ऐ है उस नाम दा जप, जिस नाम नूं असी भुली बैठे हां और ऐ सारे नाम नूं भुल करके 1,2,4 लफजां नूं जो कि जड़ ने, इन्हां दा जाप करके कदी वी असी उस परम चेतन, उस प्रकाश, उस आवाज नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । हुण उसदे बाद गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि सानूं नाम दे दिता गया, धुन दे दिती गई, ऐ 100% झूठ है । झूठ क्यों है ? क्या विचार करके देखो, अज तक किसी ने धुन सुणी है ! कोई विरली जीवात्मा भागां वाली



है, उसदा अलग रख दो, उसदा बाद विच विचार करागै । बाकी सारी दी सारी सृष्टि जेड़े इस अहंकार दे विच बैठे ने, असी अमृत छक लेया या नाम लै लेया, उन्हाने अज तक धुन नहीं सुणी ! अज तक ऐ जप करके उस प्रकाश दा दीदार नहीं कीता ! क्यों ? उसदी क्या वजह है ? क्या इस नाम दे विच कमी है ? क्या उन्हाने बचन जो कीते ने, ओ बचन झूठे ने ? ऐ विचार करके देखो, असी अल्लाह - अल्लाह करदे सी, राम - राम करदे सी, वाहिगुरु - वाहिगुरु करदे सी, ऐ सारे लफज छड के असी स्वामी - स्वामी करन लग पये । क्या स्वामी करन दे नाल, क्या परमात्मा मिल जायेगा ? अगर राम कह के राम नहीं मिलया, अल्लाह कह करके अल्लाह नहीं मिलया, वाहिगुरु कह करके वाहिगुरु नहीं मिलया, ते विचार करके देख लो, स्वामी करके वी स्वामी नहीं मिलेगा ! क्यों ? क्या स्वामी विच कमी सी ? क्या सतिगुरु विच कमी सी ? क्या नाम विच कमी सी ? नहीं ! कमी केदे विच सी ? कमी जपण वाले विच सी, जिसने नाम लेया उसदे विच कमी सी । क्यों ? ओदे विच होमे दी मैल सी । न उसने सतिगुरु दे बचनां ऊपर अमली जामा पहनाया, न कदी उन्हां दे हुक्म दी पालना कीती, न कदी आपणी होमे दी मैल मिटाई, न आपणी हस्ती नूं कुर्बान



कीता ! ओ ते मेरी मैं दे विच रचया रहया, जगत दे विच झूठियां वस्तुआं इकट्टियां करन लग पेया । ते उसदे बाद उसदे लई ऐ जो नाम है ऐ सचमुच जड़ वस्तु है, और धुन है ऐ बिल्कुल झूठ है और अगर ऐ 100% सच वी है ते किन्हां वास्ते सच है ? जिन्हाने आपणी हस्ती मिटा दिती है, जेड़े कुर्बान हो गये आपणे सतिगुरु दे ऊपर । यानि विचार करके देखो, गुण की है ? इक प्रेम दा । प्रेम दे नाल सिर्फ सतिगुरु दे जरिये, सतिगुरु कौण ने ? ओ वी महाचतुर ने । अगर काल चतुर है, ते उसदी चतुराई विच्यों निकलण वास्ते, और महाचतुराई दे नाल ही इस विच्यों निकलया जा सकदा है । इसदा इको ही भाव है, कि सतिगुरु दी शरण चाहिदी है, सतिगुरु दी शरण लाईन लगा करके पर्ची कटाण वाली शरण नहीं है । ऐ जीवात्मा कोई वी होये, सत समुंद्र पार इस सृष्टि दे विच मनुखे जामे दे विच, किसी वी कोने दे विच व्याप्त है । जड़ - चेतन किसी वी तरीके दे नाल उस परमात्मा नूं किसी वी रूप विच देखदी है, परमात्मा दा कोई रंग नहीं, कोई रूप नहीं, कोई रेख नहीं, कोई आकार नहीं, ते फिर किस तरीके नाल कह सकदे हां कि सतिगुरु तों आकार लै करके आये ने ओ परमात्मा है या बाकी होर जेड़े आकार ने, उन्हां दे अन्दर परमात्मा नहीं है



? ऐ जीवात्मा दी आपण मौज है कि ओ किस रूप विच करमां दी वृति अनुसार उस परमात्मा दी खोज कर रही है । अगर वृति अनुसार उसनूं सोझी नहीं है, उसनूं समझ नहीं है, ते ओ इस जगह नहीं पहुँच सकदी । सतिगुरु दा रस्ता नहीं पता, पर उसने ऐ ठान लेया है कि मैं अविनाशी नूं प्राप्त करना चाहंदी हां, उस परमात्मा नूं प्राप्त करना चाहंदी हां । चाहे ओ परमात्मा नूं बच्चे दे रूप विच देखे, जड़ - चेतन रूप, किसी वी आधार विच देखे, पर असली गल ऐ है, कि प्रेम दे नाल आपणे अंतर दी सफाई कर रही है । परमात्मा क्या है विचार करके देखो ! ओ उच्ची और सुच्ची दात । ओ गुण, ओ गुण दे जरिये सभ जगह व्याप्त है, ऐ गुण साडे अन्दर मौजूद है । हर पल, हर घड़ी ऐ अमृत धारा दसवें द्वार हो रही है, क्या किसी ने दीदार कीता अज तक ? अज तक दीदार नहीं, ते क्या ऐ झूठ है कि परमात्मा हरेक दे अन्दर मौजूद है ? नहीं ! ऐ झूठ नहीं है, ऐ 100% सच है । ओ सच कदों है ? जदों अन्तर दी सफाई हो जाये । क्यों ? क्योंकि ऐ सच्चो सच वस्तु है, ऐ निर्मल और चेतन साफ वस्तु है और निर्मल और चेतन साफ वस्तु, साफ और सुच्चे भाडे दे विच ही प्रगट होंदी है, ऐ इस गुण दी शब्द दी आपणी मर्यादा है । जद तकण ऐ जीवात्मा उस मर्यादा दे



अधीन नहीं आयेगी, कदे वी 100 गुरु दा जाप जप लो, 100 नाम लै लो, जितने मर्जी कर्मकाण्ड कर लो, ऐ सारीयां मन दीयां चतुराईयां ने कदी वी जीवात्मा चाह करके वी इस ब्रह्ममण्ड विच्यों निकल नहीं सकदी है । न अज तक निकल सकी है, न कदी निकल सकेगी । अगर इस चतुराई विच्यों निकलेगी, ते सिर्फ सतिगुरु दी शरण लै करके निकलेगी और अंतर दी सफाई करके ओ सफाई किस तरीके नाल हो सकदी है ? पंज कर्मेन्द्रियां ने, पंज ज्ञानेन्द्रियां ने, उस तों उत्ते मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार ने । ऐ 14 वस्तुआं दी सफाई, सफाई दा की भाव है ? इन्हां दा निश्चल होणा । कदी विचार करके देखो, असी नाम दा अहंकार भरदे हां, अमृत दा अहंकार भरदे हां, किसी ने इक वी इन्द्री नूं शांत करन दी कोशिश कीती है ? असी ते दिन - रात इन्हांनूं भड़काण विच लगे होये हां ! ऐ बालण इकट्ठा कर रहे हां ! विचार करके देखो, ऐ मन विशे विकारां दी अग विच दिन - रात भख रेहा है और असी सिर्फ ओदे विच बालण पा रहे हां । इस जगत दे विच इक लालच, इक लोभ, इक अवगुण है मन दा । हुण लालच नूं असी कदी कोशिश कीती, कदी संतोष दा गुण अन्दर पैदा करन दी कोशिश कीती ? कदी वी नहीं ! असी इस लाभ नूं पाण वास्ते



होर वड्डु - 2 कम करदे हां । ऐसे भयानक करम करदे हां, कि आपणे गुरु भैंणा - भरावां दे ही हक घर लेया करके खा लैंदे हां ! ओनूं की केहा जांदा है ? इक पासे असी अहंकार भरदे हां, इक मत चला दिता, इक धर्म चला दिता, कि असी अण्डा - मीट - शराब नहीं खादे - पींदे । विचार करके देखो, बड़ी सुन्दर गल है कि असी अण्डा - मीट - शराब दा सेवन नहीं करदे । बहुत सारे करमां तों बच गये, बहुत सारीयां होर गल्लां तों वी बच गये, इस जीवात्मा दा बहुत सारा भला वी हो गया । बहुत सारा भला होंण दे बाद वी ऐ कैदी रही और कई तरीके दे करम करदी रही क्यों ? क्योंकि घर आ करके जेड़ा असी लोगां दा हक मारेया सी न, **“हक पराई नानका उस सूउर उस गाइ । गुरु-पीर हामां तां भरे जे मुरदार न खाइ ।”** असी ते मुर्दे कट - 2 के खा रहे हां ! हुण मुर्दे क्या निचली जूनां विच जानवर और परिंदे ही ने ? हक की हैगा ? हक ओ है जेड़ा असी आपणे भैंणा - भरावां दा इस जगत विच कम - धंधा करन वक्त उन्हां दा मार करके घर लै आंदे हां और घर दे टेबल ते बैठ के जितने परिवार दे प्यारे और संबंधी ने, धीयां - पुत्र, माँ - पिओ, जदों सारे मिल करके खादे ने, ऐ इन्सान दा माँस और इन्सान दा खून है और विचार करके देख लो, ऐ



जितने वी जप असी जप रहे हां, ऐ कदे सानूं पार लै करके नहीं जाणगे ! जद तकण ऐ खून पीणा बंद नहीं करागे, ऐ मांस नूं त्याग नहीं करागे, तद तकण अण्डा - मीट - शराब वी सानूं बचा करके नहीं लै जा सकदा । बहुत सारे करम बच गये, पर बहुत सारे असी बणा वी लये ! हुण विचार करके देखो, असी इस जगत दी रचना तों किस तरीके नाल निकल सकदे हां ? अगर ऐ वस्तुआं वी जड़ ने, ते उसदे बाद असी किस तरीके नाल इसदा उद्धार कर सकदे हां ? जद तकण असी ऐ सारी मन दी सफाई नहीं करदे, इक ज्ञानेन्द्री है, केड़ी ? अख । अख दे जरिये असी किस भयानक और सूक्ष्म रूप विच इस जगत दे विच भ्रमण करदे होये करम बणादे हां । सतिगुरु इसदा सिर्फ इक इशारा करदे ने, **“निमख घड़ी काम स्वाद कारण कोट दिनस दुख पावै । इक घड़ी रस माडै फिर बहुत बहुत पछतावै ।”** साध - संगत जी, बहुत - बहुत पछतावै दा पता है की भाव है, जिस वेले आखिरी समय अख बंद होंदी है न, उस वेले की होंदा है, यमदूत आ करके वालां तों पकड़ करके घसीट करके लै जादे ने, उस वेले सिर्फ पछताणा बाकी रह जांदा है, हथ मलने बाकी रह जादे ने, पर उस वेले कोई उपाय नहीं चलदा, कोई कम नहीं चलदा, कोई साडा हुक्म जो है साडे



कम नहीं आंदा । क्यों ? क्योंकि जीदें - जी असी कदे वी ऐ  
करमां नूं बणाना बंद नहीं कीता ! “सेवा करत होत निहकामी  
तिस कउ होत परापत सुआमी ।” ओ अकथ गुणां दा स्वामी,  
ओ परमात्मा ओ जिस गुण दे रूप विच मौजूद है, उस गुण नूं  
असी सिर्फ और सिर्फ, ऐ सारी निष्कामता दी सेवा आपणे  
सतिगुरु दी सेवा करके उसनूं प्राप्त कर सकदे हां । हुण  
सतिगुरु दी सेवा सिर्फ हथां पैरां दे नाल नहीं होंदी ! हुण जेड़ियां  
सत समुंद्र पार बैठियां ने, ओ ते सतिगुरु दे दीदार तक नहीं  
कर सकदियां, कितनियां तरसदियां सन ओ जीवात्मा ! बाबा  
सावन सिंह जी दे टाईम दे विच, कि किस तरीके दे नाल असी  
आपणे गुरु दा दीदार कर सकिये, ते गुरुआं जी ने रहमत  
करके उन्हांनूं आपणा आकार भेजया, इक फोटो भेजी और  
उस काल ने किस चतुराई दे नाल इस जगत दे विच उन्हां दे  
आपणे घर दे विच ही किस तरीके दे नाल उन्हां दे स्टांलां ते  
ऐ आकार दिते जा रहे ने । क्या उन्हाने ऐ सानूं सिखाया सी,  
कि जड़ वस्तुआं नूं असी पूजणा हैगा ? उन्हां दी अराधना  
करनी है ? संतां दी बाणी विचार करके देखो, स्वामी जी ने  
केड़ा पाठ पढ़ाया सी ? किस रस्ते ते सानूं चलाया सी ? अज  
असी उन्हां दी कब्र बणा करके उन्हांनूं धूप बत्ती देंदे हां, उन्हां



दीयां फोटुआं घर विच लगा करके उन्हांनूं धूप बत्ती देंदे हां  
और इन्हां जड़ वस्तुआं नूं पूज करके, जप करके असी ऐ सोच  
करके अहंकार विच बैठे हां, कि असी ते सतिगुरु ऊपर एहसान  
करके बैठे हां ! की ? कि असी नाम लै लेया है, असी अमृत  
छक लेया है, बाकी कम सतिगुरु दा है ! “आपे करन  
करावनहार” साध - संगत जी, बड़ा उच्चा विचार है “आपे  
करन करावनहार” दा । साध - संगत जी, अज तक किसी नूं  
समझ नहीं आया, असी मन दी चतुराई विच अधूरे अर्थ कड  
के अज तक हथ ते हथ धरे बैठे हां, इस करके कि आपणे  
आप ही ओ सानूं जपा लयेगा और पार लै जायेगा ! हुण विचार  
करके देखो, उसने सानूं मनुखा जन्म किस वास्ते दिता सी,  
उस परमात्मा दी अराधना वास्ते दिता सी, ऐ जपण वास्ते दिता  
सी, ऐ आपणे अन्दर दी सफाई करन वास्ते दिता सी या जगत  
दी भोग या वस्तुआं इकट्टियां करन वास्ते दिता सी ? कदे ऐ  
तुक सानूं उस वेले समझ नहीं आई, कि ऐ मनुखा जन्म कितना  
कीमती है, 84 लख जामे दी क्या गल करनी है, इस मनुखे  
जन्म दे विच वी देखो, जिन्हां दे हथ पैर नहीं ने या अपंग ने  
। किसे तरीके दे नाल ऐ दिमाग नहीं है, ते साडे घर वाले ही  
सानूं लै जा के जेल दे विच कैद करा देंदे ने । क्यों ? क्योंकि



जी ऐ पागल हो गया है, ऐदा दिमाग कम नहीं करदा, ऐ मनुष्यता वास्ते हानिकारक है ! हुण विचार करके देखो, हथ पैर मौजूद ने, दिमाग मौजूद है, पूरा शरीर है, घर - बाहर सम्पदा, सब कुछ सतिगुरु ने दिता है, उसदे बाद केड़ी तुक लै के बैठे हां <sup>६६</sup> **आपे करन करावनहार** <sup>७७</sup> साथ - संगत जी, मन दी बड़ी चतुराई है, उस चतुर ने बड़ी चतुराई दे नाल इस जीवात्मा नूं ठग लेया है ! ऐ सारे ऋषि - मुनि, देवता ठगे गये, असी वी ठगे जा रहे हां । दिन - रात, हर पल, हर घड़ी ठगे जा रहे हां और अगे वी साडा ऐ ही हाल होंणा है जद तकण असी सतिगुरु दी शरण विच नहीं आवागे किस तरीके दे नाल असी इस चतुराई तों निकल सकदे हां ? किस तरीके दे नाल अख दे नाल ऐ करम बण रहे ने, किस तरीके दे नाल निकल सकदे हां ? <sup>६६</sup> **इक निमख घड़ी काम स्वाद कारण** <sup>७७</sup> निमख घड़ी दा की भाव है ? कि पलक झपकदे ही निमख घड़ी खत्म हो जांदी है और इन्हां अखां दे नाल अगर असी किसी जीवात्मा नूं यानि कि मनुखे जन्म विच काम - वासना दी दृष्टि दे नाल देखया है, ते विचार करके देखो, अजे ते दृष्टि विचार रही होंदी है, रूप नूं निहार रही होंदी है, मन उस तों पहले भोग कर चुका होंदा है । मानसिक रूप नाल कीता गया जेड़ा निमख घड़ी दा भोग



है, 36 हजार साल इक ऐसा नरक है, जिसदे विच तपदे खम्बां दे नाल इस जीवात्मा नूं चिपकाया जांदा है । निमख घड़ी दी जो रचना है 36 हजार साल है, ते अगर 50 साल असी इन्हां अखां दे नाल इस जगत दे विच काम दृष्टि दे नाल इस जगत नूं देखया है, ते विचार करके देखो, कितने करोड़ अरब युग दे बाद इस जीवात्मा नूं निचली जूनियां दे विच जन्म मिलेगा ? मत कोई समझो, नरकां तों बाद सानूं सिधा मनुखी जून मिल जायेगी ! उत्तम भोगी जूनां जेड़ी स्वर्ग, बैकुंठां दे विच देवी - देवते ने, अच्छे करम करन दे बाद प्राप्त होंदी है, ओ ही इस जन्म विच आ करके मनुखे जन्म दे अधिकारी होंदे ने, उसदे बाद दूसरे जेड़े नरक ने या निचली जूनां ने उन्हां दा ते कुछ कहणा ही नहीं है ! ऐ वनस्पति दे विच वी जीवात्मा मौजूद है, हुण विचार करके देखो, जेड़ी परिस्थितियां नूं असी इस्तेमाल कर रहे हां, क्या ओ माँस नहीं है ? क्या ओ खून नहीं है ? यानि कि इस जगत दे विच अंधकार ही अंधकार है । बड़ी चतुराई दे नाल इस अंधकार नूं इक सूरज देख करके प्रकाश दा दर्जा दे देंदे हन । सूरज दी रोशनी दे विच उस प्रकाश नूं जो कि सच्चा प्रकाश है सचखण्ड तों आंदा है, उन्हां किरनां दा असी कदे दीदार वी नहीं कर सकदे । ऐ कदों सम्भव है ?



जदों असी आपणे सतिगुरु दे प्रकाश नूं प्राप्त करिये । हुण सतिगुरु दा प्रकाश किस तरीके नाल प्राप्त हो सकदा है ? इस जगत दे विच जिस तरीके दे नाल ऐ प्रकाश और आवाज दा गुण, ऐ जड़ और चेतन नूं आधार दे रेहा है और जद तकण जीवात्मा उस जगह पहुँच करके इस प्रकाश और उस आवाज नूं प्राप्त नहीं कर लेंदी, तद तकण ओ कदे वी उस परमात्मा नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । हुण विचार करके देखो, असी जितने वी इस जगत दे विच अराधना करदे हां, जितनी वी पूजा करदे हां, जितने वी जप - तप करदे हां, जितनी वी असी शरण लई है, क्या ऐ सच्ची शरण है ? क्या ऐ साडा मरन दे बाद उद्धार कर सकदे ने ? ऐ सारे मजमून जेड़े ने सोचण और विचार करन वाले ने ! ऐ मनुखा जन्म बहुत कीमती है, ऐ घड़ियां जेड़ियां निकल गईयां, ऐ न दुबारा किसी नूं मिलियां ने, न कदी मिलण गीयां ! इक वारी अख बंद हो गई, ते फिर इसदी भाल कौण करेगा ? ऐ बड़ा सोचण और विचार करन दा मजमून है ! जेड़ी कीमती दौलत है असी इस जगत नूं भोगदे होये, हँसदे - खेडदे इक तरीके दे नाल ऐ सारी पूंजी जेड़ी है व्यर्थ गवां देंदे हां और जिस वेले आखिरी समां आंदा है, उस वेले साडे जोगा रेंणा - पिटणा और अभाव रह जांदा है और



इस अभाव नूं लै करके इस जीवात्मा नूं फिर 84 लख पिंजरेयां विच भ्रमण करना पैदा है । तां साध - संगत जी, अज दा जो मजमून सी सतिगुरां ने चतुराई दे जरिये बड़े तरीके दे नाल ऐ स्पष्ट कीता है । सचखण्ड तों जो किरनां सानूं मिलियां ने, ओ लफजां दे रूप विच साडे कनां दे नाल टकराईयां ने, बड़े कीमती लफज ने ऐ लफजां दा ताही फायदा है, ऐ किरनां दा ताही फायदा है, जे इसनूं असी अमली जामा पहनाईये । अगर इसदे ऊपर असी अमल न कर सके, ते 1,2,4 नहीं पूरे 100 सतिगुरु होंवण और पूरे 100 सतिगुरां कोलों नाम लेया होवे, ऐ सिर्फ होमे और अहंकार है । इन्हानूं जप के अज तक न कोई पार जा सकया है न कदी जायेगा ! जेड़ी जीवात्मा ने इन्हानूं जप करके अंतर दे प्रकाश दा दीदार कीता है, ओ धुन सुणी है, ते ओ कनां विच अंगूठे दे करके नहीं सुणी ! और न ऐ जप करके सुणी है ! ते ओ उन्हाने सुणी है ते आपणे सतिगुरु दी प्रसन्नता और प्रेम दे नाल सुणी है । अगर साडे अन्दर प्रेम नहीं है ते असी सतिगुरु दी प्रसन्नता हासिल नहीं कर सकदे और अगर सतिगुरु दी प्रसन्नता हासिल नहीं कर सके, ते जितने मर्जी गुरुआं दी शरण असी लै लईऐ, ऐ सारी झूठी शरण है, मौखिक शरण है और मौखिक शरण दे नाल असी उस



तकनीकी वस्तु, उस परमात्मा दी आवाज जो हक दी आवाज है, ओ प्रकाश उसनूं प्राप्त नहीं कर सकदे और जद तकण जीवात्मा इस तकनीकी, उस विशाल, अथाह समुंद्र दा जो गुण है उस गुण दे विच लीन नहीं होंदी, तद तकण ऐ जीवात्मा परमात्मा नूं प्राप्त करके आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदी । ऐ ही वजह है इस सृष्टि नूं रचयां हजारों, करोड़ा युग, अनगिनत समां हो गया, अज तक ऐ जीवात्मा आपणे आप नूं जन्म - मरण तों कड नहीं सकी । उसदी इको ही वजह है कि इसने कदे वी ठीक तरीके दे नाल जो परमात्मा नूं प्राप्त करन दी विधि है उसनूं अपनाया नहीं । असी कोई पहली वारी संतां दी शरण विच नहीं गये, जद दी सृष्टि है, संत वी है ने और संत है ने अगर असी जन्म लेया है, माँ दे पेट विच्च्यों लेया है, ते माँ दे पेट विच गर्भ जून विच पुठठे लटके सी, उस वेले वी सतिगुरु ने साडी सम्भाल कीती सी जदों सम्भाल कीती सी, क्या ओ नाम नहीं सी ? क्या ऐ मनुखा जन्म जदों दिता गया, ओ नाम नहीं सी ? ऐ सारा दा सारा नाम सीगा ! असी अखरी नाम दे विच फँस चुके हां यानि कि इक दल नूं बदल के दूसरा दल बदल लेया, कदी दल बदलण दे नाल प्राप्ति नहीं होंदी । संतां ने इक रस्ता दिता है, जित्थे हैवो, ओत्थे ही रहो ! इन्हां



कर्मकाण्डा तों बच नहीं सकदे पर ठीक विधि अपनाओ,  
आपणे अंतर दी सफाई करो जद तकण अन्दर दी सफाई नहीं  
करागे उस परमात्मा दे सच्चे और साफ गुण नूं प्राप्त नहीं कर  
सकदे और जद तकण सानूं ऐ गुण प्राप्त नहीं होयेगा, साडे  
अन्दरों मैल नहीं निकलेगी असी कदे वी ऐ जीवात्मा दा उद्धार  
नहीं कर सकदे यानि आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदे ।

साध - संगत जी, अज दे इस रूहानी सत्संग विच  
गुरु साहबां ने चतुराई जो है ऐ मन दी है और बड़े तरीके दे  
नाल समझाया है इस चतुराई दे विच्यों असी उस महाचतुराई  
दे नाल क्योंकि सतिगुरु लै करके आंदे ने, इन्हां दी वद समर्था  
होंदी है, इस समर्था तों सानूं कड सकदे ने । जो वी बाणी लई  
जांदी है ओदे विच जो वी तुकां लईयां जादियां ने प्रत्यक्ष या  
अप्रत्यक्ष रूप दे विच किसी न किसी देश, जात, मजहब, कौम  
या किसी विशेष मत दे नाल संबंध रखदी है । ऐत्थे असी न  
धर्म चलाण वास्ते इकट्ठे होंदे हां, न किसी दी निन्दया या  
वडिआई करन वास्ते ऐ बड़ा सोचण - समझण और विचार  
करन दा मजमून है और ऐदे विच गुरु साहब जो बाणी लैंदे  
ने, उन्हां दा अर्थ ज्यादा देंण दी कोशिश करदे ने, न कि तुकां  
उच्चारण दी कोशिश करदे ने अगर ऐ तुकां राग दे विच



उच्चारियां जाण गीयां, ते जिस तरह कि असी ऐत्थे टेप लगा देंदे हां रागां दे विच, क्या ऐ राग किसी नूं समझ आये ने ? अज तक किसी नूं समझ नहीं आये ! कोई उस रागिनी दे विच मस्त होयेगा, उस राग तक पहुँचेगा, ते इस राग नूं जाण पायेगा, बड़े उच्चे राग ने । इस करके सतिगुरु जी ने ज्यादा जोर देंदे ने साधारण लफजां दा, कि हर मनुख नूं, हर जीवात्मा नूं इसदा अर्थ समझ आ सके । मत कोई ऐ समझे, कि इन्हां विच्छों तुकां ने ओ श्लोक दे रूप दे विच नहीं लईयां गईयां, ते ऐ कोई वाणी है ? ऐ वाणी सारी सचखण्ड दी है, सारी ताकत समर्था सचखण्ड दी है और साधारण लफजां दे विच सतिगुरु साडी झोलियां विच तकसीम करदे ने । साडा वी फर्ज ऐ है कि असी इसनूं अभाव दे तरीके दे नाल न देखिये ! तां सतिगुरां दा जो भाव होंदा है सिर्फ इतना होंदा है कि ओ इस पहलू नूं समझा सकण अच्छे तरीके दे नाल कोई वी माई - भाई इन्हां तुकां दा कुछ होर अर्थ कडदा है, ऐ उसदी आपणी मनमत है, गुरुमत दा इसदे नाल कोई संबंध नहीं । शब्द गुरु ते दास दी सारी साध - संगत जी नूं प्यार भरी सलाम ।